

JOURNÉE
D'ÉTUDE

Images rupestres en Afrique subsaharienne

Nouveaux terrains, nouvelles approches

organisée
dans le cadre du Master Arts,
Sociétés et Environnements de la Préhistoire
et de la Protohistoire : Europe, Afrique

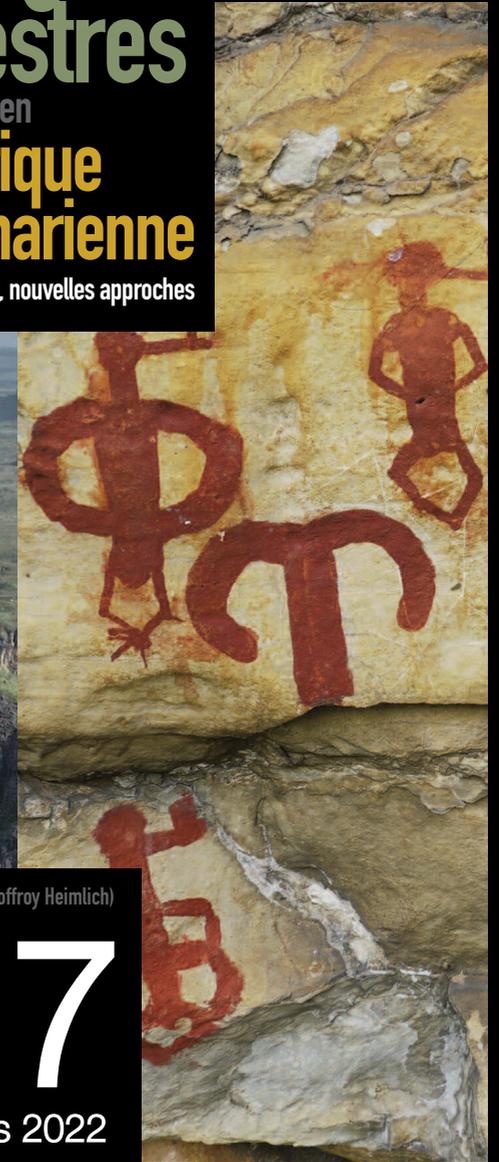
**Lovo
Matobo**
Archéologie des arts rupestres d'Afrique

exposition

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

03/01 au 04/02	07/02 au 25/02	01/03 au 25/03
Lovo Centre de ressources Climat et Géologie CRICG	Lovo Bibliothèque Universitaire Centrale BUIC	Lovo Maison de la Recherche MR
Matobo Maison de la Recherche MR	Matobo Centre de ressources Climat et Géologie CRICG	Matobo Bibliothèque Universitaire Centrale BUIC

<https://traces.univ-tlse2.fr/>



(coord. Geoffroy Heimlich)

Jeu
di
17
mars 2022

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Bâtiment Olympe de Gouges, salle G023

Images rupestres en Afrique subsaharienne

Nouveaux terrains, nouvelles approches

Jeudi
17
mars 2022

9h

Accueil des participants

9h15

Introduction (Geoffroy Heimlich, UMR 5608 TRACES, Université Toulouse – Jean Jaurès)

9h30

Arts rupestres au Cameroun : évolution des paradigmes de recherche et contribution à l'iconographie sous-régionale
(Narcisse Santos Tchandeu, Département des Arts et Archéologie, Université de Yaoundé)

10h20

Art rupestre de la République Centrafricaine, état de la question et perspectives
(Alfred Jean-Paul Ndanga, CURDHACA, Université de Bangui)

11h10

Nouveaux éclairages sur le massif de Lovo (RD. Congo)
(Geoffroy Heimlich, UMR 5608 TRACES, Université Toulouse – Jean Jaurès)

12h

Discussions

12h30

Pause déjeuner

13h15

Memory, indigenous knowledge and images
(Leslie Zubieta, Honorary research fellow, Centre for rock art research + management, University of Western Australia)

14h

Rock Art in Mozambique: challenges for the interpretation of Southern Africa prehistory
(Décio Muianga, Department of Archaeology and Ancient History, Uppsala University)

14h45

Discussions

15h

Pause

15h15

Paysage symbolique des chasseurs-collecteurs du Later Stone Age dans les Matobo Hills (Zimbabwe)
(Léa Jobard, UMR 5608 TRACES, Université Toulouse – Jean Jaurès)

16h

Quelques sites d'art rupestre de la vallée de Didima (KwaZulu-Natal, Afrique du Sud).
Méthodes d'enregistrement, de modélisation 3D et d'interprétation
(Romain Lahaye, UMR 8171 IMAF, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

16h45

Discussions

